D.G. Autonomia e cultura

D.d.s. 12 settembre 2019 - n. 12909
Approvazione della Graduatoria e assegnazione dei contributi ai progetti presentati ai sensi del d.d.s. 17 aprile 2019, n. 5599 «Approvazione dell'invito alla presentazione di progetti di valorizzazione e promozione di istituti e luoghi della cultura, siti unesco, itinerari culturali e di catalogazione del patrimonio culturale – l.r. 25/2016 – anno 2019» – Sezione III – ambito musei (l.r. 25/2016, art. 16)

IL DIRIGENTE DELLA STRUTTURA
ISTITUTI E LUOGHI DELLA CULTURA

Vista la l.r. 7 ottobre 2016, n. 25 «Politiche regionali in materia culturale – Riordino normativo», in particolare gli artt. 18 e 20;

Richiamati:

- la d.c.r. 10 luglio 2018, n. XI/64, «Programma regionale di sviluppo della XI legislatura», che evidenzia al punto 100 Econ 5.1 l'importanza di promuovere e valorizzare gli istituti e i luoghi della cultura;
- la d.c.r. 23 maggio 2017, n. 1524 di approvazione della «Programmazione triennale per la cultura 2017-2019» ai sensi dell'art. 9 della legge regionale 7 ottobre 2016, n. 25 (Politiche regionali in materia culturale – Riordino normativo);
- la d.g.r. 4 marzo 2019, n. XI/1332 del «Programma operativo annuale per la cultura 2019, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016, n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo – (a seguito di parere della commissione consiliare)»;
- la d.g.r. 18 marzo 2019, n. XI/1402 «Approvazione dei criteri e delle modalità per l'assegnazione di contributi regionali – l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale – Riordino normativo». Anno 2019», in particolare l'allegato A4 (Ambito Musei);
- il d.d.s. 17 aprile 2019, n. 5599 di approvazione dell'invito alla presentazione di progetti di valorizzazione e promozione di Istituti e luoghi della cultura, siti Unesco, itinerari culturali e di catalogazione del patrimonio culturale – l.r. 25/2016 - Anno 2019, e in particolare l'Allegato A, Sezione III - Ambito Musei (l.r. 25/2016, art. 16);
- il d.d.s. 25 giugno 2019, n. 9197 «Costituzione del nucleo di valutazione per i progetti presentati ai sensi del d.d.s. 17 aprile 2019, n. 5598 – Approvazione dell'invito alla presentazione di progetti di miglioramento di sedi, strutture e attrezzature di istituti e luoghi della cultura e siti Unesco - l.r. 25/2016 – anni 2019 e 2020 e del d.d.s. 17 aprile 2019, n. 5599 – Approvazione dell'invito alla presentazione di progetti di valorizzazione e promozione di istituti e luoghi della cultura, siti Unesco, itinerari culturali e di catalogazione del patrimonio culturale - l.r. 25/2016 – anno 2019»;

Preso atto che sono pervenute tramite la procedura Bandi online n. 54 domande per la Sezione III – Ambito Musei (l.r. 25/2016, art. 16);

Dato atto che al sopra citato nucleo di valutazione spetta la verifica dell'ammissibilità formale e la valutazione di merito delle domande presentate;

Dato atto che il nucleo di valutazione si è insediato in data 27 giugno 2019 e si è riunito nelle sedute del 5 luglio 2019, 9 luglio 2019, 19 luglio 2019, 01 agosto 2019 e 22 agosto 2019, portando a termine l'istruttoria dei progetti pervenuti, come attestato dai verbali agli atti della Direzione Generale Autonomia e Cultura;

Dato atto che con d.d.s. 20 agosto 2019, n. 12104 «Approvazione degli esiti dell'istruttoria relativa ai progetti presentati sul bando approvato con d.d.s. n. 5599 del 17 aprile 2019 – Approvazione dell'invito alla presentazione di progetti di valorizzazione e promozione di istituti e luoghi della cultura, siti Unesco, itinerari culturali e di catalogazione del patrimonio culturale – l.r. 25/2016 anno 2019 – Sezione IV – Ambito Aree e parchi archeologici – Rideterminazione della disponibilità finanziaria per i vari ambiti del bando» la disponibilità finanziaria della Sezione III -Ambito Musei è stata rideterminata in Euro 427.198,84;

Considerato altresì che in fase di rendicontazione dell'Invito per la valorizzazione di musei – anno 2018 -di cui al d.d.s. 30 luglio 2018, n. 11123- si sono rilevate economie pari a Euro 6.580,00, che possono essere quindi utilizzati per incrementare la dotazione dell'Ambito Musei, che complessivamente quindi è rideterminata in Euro 433.778,84;

Vista la relazione conclusiva (Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto) contenente gli esiti dell'attività istruttoria, di valutazione e di formazione della graduatoria dei progetti e i conseguenti elenchi contenenti i progetti non ammessi, i progetti ammessi e finanziati, i progetti ammessi e non finanziabili, con le relative quote di contributo, per un importo complessivo di Euro 433.500,00;

Dato atto che il presente provvedimento conclude il relativo procedimento nei termini previsti dall'Invito (Allegato A, Sezione I, punto C.3.a);

Stabilito che le risorse stanziate verranno impegnate sugli esercizi finanziari 2019 e 2020, con provvedimento del dirigente regionale competente, a favore dei soggetti beneficiari del contributo di cui all'allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto, a seguito della dichiarazione di accettazione del contributo stesso;

Ritenuto pertanto di approvare le risultanze dell'attività istruttoria e la graduatoria di cui all'Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, per un totale di Euro 433.500,00;

Vista la l.r. 7 luglio 2008, n. 20 «Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale» e in particolare l'art. 50, che individua le competenze e i poteri dei Direttori Generali, nonché i provvedimenti organizzativi della XI legislatura;

Dato atto che il presente provvedimento rientra tra le competenze della Struttura Istituti e luoghi della cultura della D.G. Autonomia e Cultura, individuate dalla d.g.r. XI/182 del 31 maggio 2018 e dalla d.g.r. XI/294 del 28 giugno 2018;

Attestato che contestualmente alla data di adozione del presente atto si provvede alla pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013, nonché alla pubblicazione sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia (BURL) e sul sito web www.regione.lombardia.it;

DECRETA

1. di dare atto che la dotazione della Sezione III – Ambito Musei (di cui al d.d.s. 5599/2019) risulta complessivamente rideterminata in Euro 433.778,84;

2. di approvare, per quanto indicato in premessa, l'Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto, contenente gli esiti dell'attività istruttoria, la graduatoria dei progetti e i conseguenti elenchi contenenti i progetti non ammessi alla valutazione di merito, i progetti ammessi e finanziati con le relative quote di contributo per un importo complessivo di Euro 433.500,00, nonché i progetti ammessi e non finanziati;

3. di dare atto che, con successivo provvedimento e successivamente all'accettazione del contributo, si procederà all'assunzione dei relativi impegni e alla successiva liquidazione dei contributi, per l'ammontare complessivo di Euro 433.500,00;

4. di dare atto che i contributi concessi col presente provvedimento, pari a Euro 433.500,00, trovano copertura nella dotazione complessiva stabilita dall'Invito sui capitoli n. 12081 – 12083 sugli esercizi finanziari 2019 e 2020 e integrata come descritto in premessa;

5. di attestare che contestualmente alla data di adozione del presente atto si provvede alla pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013;

6. di pubblicare il presente atto sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia (BURL) e sul sito web www.regione.lombardia.it nella sezione bandi.

Il dirigente
Claudio Gamba

Allegato A

APPROVAZIONE DELLA GRADUATORIA E ASSEGNAZIONE DEI CONTRIBUTI AI PROGETTI PRESENTATI AI SENSI DEL D.D.S. 17 APRILE 2019, N. 5599 "APPROVAZIONE DELL'INVITO ALLA PRESENTAZIONE DI PROGETTI DI VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE DI ISTITUTI E LUOGHI DELLA CULTURA, SITI UNESCO, ITINERARI CULTURALI E DI CATALOGAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE – L.R. 25/2016 – ANNO 2019" – SEZIONE III – AMBITO MUSEI (L.R. 25/2016, ART. 16)

RELAZIONE CONCLUSIVA

Relazione conclusiva sull'istruttoria relativa all'Invito alla presentazione di progetti di valorizzazione e promozione di istituti e luoghi della cultura, siti Unesco, itinerari culturali e di catalogazione del patrimonio culturale - l.r. 25/2016 – Anno 2019, Sezione III – Ambito Musei (l.r. 25/2016, art. 16), di cui alla d.g.r. 18 marzo 2019, n. XI/1402 "Approvazione dei criteri e delle modalità per l'assegnazione di contributi regionali – l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 'Politiche regionali in materia culturale – Riordino normativo'. Anno 2019".

Si richiamano i termini e le modalità comuni agli ambiti di intervento di cui all'Allegato A della d.g.r. 18 marzo 2019, n. XI/1402, nonché i termini e le modalità riguardanti l'Ambito Musei, di cui all'Allegato A4 della medesima d.g.r. 1402/2019.

Si riportano gli esiti dell'istruttoria e della valutazione delle domande.

Le risorse previste per la valorizzazione del patrimonio e dei servizi di musei e raccolte museali, di sistemi museali locali e reti regionali di musei sono pari a € 400.000,00 come indicato nell'Invito di cui al d.d.s. 17 aprile 2019, n. 5599, cui è stato sommato l'importo di € 6.580,00, derivante da economie verificatesi nei saldi dei contributi dell'Invito Musei 2018 (d.d.s. 30 luglio 2018, n. 11123) e l'importo di € 27.198,84 derivanti da risorse residue non utilizzate di altri ambiti dell'Invito 2019 (d.d.s. 20 agosto 2019, n. 12104), per un totale quindi di € 433.778,84.

L'Invito prevede le seguenti tipologie di progetto:

- Educazione al patrimonio culturale
- Studio e ricerca
- Comunicazione e valorizzazione del patrimonio culturale musealizzato anche tramite le tecnologie multimediali
- Formazione del personale museale.

Entro la scadenza del 14 giugno 2019, sono regolarmente pervenute attraverso la procedura Bandi online n. 54 domande di contributo, per un costo totale pari a € 937.646,75 e per un totale di richieste pari a € 538.363,45.

I progetti si riferiscono a n. 45 singoli musei o raccolte museali, n. 7 sistemi museali locali e n. 2 reti regionali di musei.
In seguito a una verifica preliminare, non sono risultati ammissibili n. 4 progetti perché incoerenti con le finalità previste dall'invito o non conformi alle modalità di presentazione.

Sono pertanto risultati valutabili e ammessi all'istruttoria tecnica n. 50 progetti.
Il costo complessivo dei progetti ammissibili, cui si sono scorporate, in alcuni casi, voci non coerenti con le finalità dell'invito, ammonta a € 821.407,73, per un totale di richieste di contributo pari a € 478.513,76 (rispetto a una disponibilità complessiva di € 433.778,84).

Per quanto riguarda le tipologie progettuali, n. 27 progetti afferiscono alla tipologia Educazione al patrimonio culturale, n. 18 riguardano la Comunicazione e valorizzazione del patrimonio culturale musealizzato, n. 7 sono progetti di Studio e ricerca, n. 2 sono progetti di Formazione del personale museale. Occorre rilevare che spesso i progetti, di cui viene indicata la tipologia prevalente, comprendono azioni afferenti anche ad altre tipologie previste dall'Invito.

Il territorio che ha espresso il maggior numero di progetti è la provincia di Brescia (n. 12), seguita da Bergamo (n. 7 progetti), Varese (n. 6 progetti), Milano (n. 5 progetti, di cui n. 4 nel Capoluogo), Mantova e Pavia (n. 5 progetti), Cremona e Lecco (n. 4 progetti), Como (n. 3 progetti), Monza e Brianza (n. 2 progetti), Sondrio (n. 1 progetto).

I progetti sono stati valutati in base ai criteri individuati nel testo dell'Invito, assegnando i punteggi come specificato di seguito:

- Capacità di incrementare la valorizzazione del patrimonio di musei e raccolte museali, la fruizione dei servizi già presenti e la creazione di nuovi servizi, la fidelizzazione dei pubblici (punti 0-24) punteggi assegnati in progressione continua (0 = non rilevabile; 1-8 = debole capacità; 9-16 = buona capacità di incremento; 17-24 = progetto innovativo con ottime capacità di incrementare la fruizione e presenza di azioni specifiche rivolte al pubblico con disabilità)
- Capacità di favorire la qualificazione e la crescita professionale del personale di musei e raccolte museali (punti 0-12) punteggi assegnati in progressione a seconda del grado riscontrabile
- Qualità e sostenibilità del progetto, congruità e adeguatezza dei costi ai risultati attesi (punti 0-24) punteggi assegnati in progressione continua (0 = nessuna qualità progettuale, progetto non sostenibile, costi non congruenti; 1-8 = scarsa qualità progettuale, progetto scarsamente sostenibile, costi poco congruenti; 9-16 = buona qualità progettuale, progetto abbastanza sostenibile, costi abbastanza congruenti; 17-24 = ottima/eccellente qualità progettuale, progetto decisamente sostenibile, costi del tutto congruenti)
- Capacità di favorire il raggiungimento o il potenziamento dei requisiti previsti per il riconoscimento regionale (d.g.r. 11643/2002; d.g.r. 8509/2008; d.g.r. 1018/2018) (punti 0-12) punteggi assegnati in progressione a seconda del grado riscontrabile
- Rilevanza, impatto dell'iniziativa proposta, anche con riferimento al bacino di utenza destinatario (punti 0-6) punteggi assegnati in progressione continua (0 = rilevanza/impatto assenti; 1-2 = rilevanza/ impatto scarsi; 3-4 = rilevanza/ impatto abbastanza significativi; 5-6 = rilevanza/ impatto di notevole importanza)
- Rete di partenariato coinvolta; partecipazione attiva di soggetti del territorio, con competenze diversificate, nella realizzazione del progetto (punti 0-7) punteggi assegnati in progressione continua (0 = nessun coinvolgimento di partner; 1 punto per ogni soggetto coinvolto, con un massimo di 7 soggetti)
- Presenza di azioni di comunicazione e diffusione del progetto e dei suoi risultati con coinvolgimento del pubblico (punti 0-6) punteggi assegnati in progressione continua (0 = non presenti; 1-2 = poco rilevanti; 3-5= buona qualità delle azioni; 6 = ottima qualità delle azioni comunicative)
- Percentuale di cofinanziamento in misura superiore al minimo previsto, pari al 30% del costo complessivo del progetto (0,3 per ogni punto percentuale superiore al 30% - massimo punti attribuibili pari a 9).

Non sono stati presi in considerazione per il finanziamento i progetti che non hanno ottenuto almeno il 40% del punteggio massimo totale (= 40 punti).
Ai progetti che hanno ottenuto il punteggio minimo richiesto per essere finanziabili sono state assegnate le premialità di cui alla Sezione I, paragrafo C.3.c dell'Invito.

Sulla base dell'applicazione di tali criteri e in considerazione delle risorse finanziarie disponibili, è stata redatta una graduatoria di merito per l'assegnazione dei contributi.

Si ricorda che l'Invito prevede la determinazione dell'entità del contributo da assegnare in relazione al punteggio ottenuto a seguito della valutazione del progetto e al costo complessivo ammesso, fino all'esaurimento dei fondi disponibili.

Per determinare l'entità del contributo è stata utilizzata la seguente proporzione:

- ai progetti con valutazione uguale o superiore a 50 punti è stato assegnato un contributo pari al 100% della richiesta;
- ai progetti con valutazione compresa tra 49 e 40 punti è stato assegnato un contributo pari al 90% della richiesta.

Gli importi così calcolati sono arrotondati per difetto ai 500,00 €.

Dato che n. 2 progetti non hanno raggiunto la soglia minima di 40 punti, sono stati ammessi al finanziamento n. 48 progetti, così suddivisi:

- tipologia Educazione al patrimonio culturale (finanziati n. 26 progetti, di cui n. 5 di Sistemi museali locali e n. 21 di singoli musei/raccolte museali)
- tipologia Studio e ricerca (finanziati n. 7 progetti di singoli musei/raccolte museali)
- tipologia Comunicazione e valorizzazione del patrimonio culturale musealizzato (finanziati n. 13 progetti, di cui n. 2 di Reti regionali di musei, n. 1 di un Sistema museale locale e n. 10 di singoli musei/raccolte museali)
- tipologia Formazione del personale museale (finanziati n. 2 progetti, di cui n. 1 di un Sistema museale locale e n. 1 di un singolo museo/raccolta museale).

Il costo totale dei progetti finanziati (calcolando le spese ammissibili) è pari a € 782.007,73, per un totale di contributi assegnati pari a € 433.500,00, a fronte di una richiesta che ammonta a € 451.314,00.

Esiti dell'istruttoria

DOMANDE AMMESSE ALL'ISTRUTTORIA DI MERITO E GRADUATORIA FINALE

ENTE RICHIEDENTE	MUSEO/SISTEMA/RETE MUSEALE	COMUNE	PROV	TITOLO PROGETTO	TIPOLOGIA	COSTO AMMESSO	RICHIESTA AMMESSA	PUNTI	% CONTRIBUTO	CONTRIBUTO ASSEGNATO
Università degli Studi di Milano	Orto Botanico sperimentale G.E. Ghirardi	Toscolano - Maderno	BS	Orto Botanico G.E. Ghirardi, officina di molecole	ST	18.600,00	11.160,00	72	100	11.000,00
Fondazione d'Arco	Museo di Palazzo d'Arco	Mantova	MN	IL GABINETTO NATURALISTICO DEL CONTE LUIGI D'ARCO A MANTOVA: UN SENTIERO NELLA STORIA NATURALE LOMBARDA	ST	18.944,08	11.366,45	72	100	11.000,00
Comune di BERGAMO	Orto Botanico Lorenzo Rota	Bergamo	BG	QR Botanic Code per gestire, interpretare e comunicare le collezioni botaniche viventi	CO	18.000,00	7.200,00	70	100	7.000,00
Rete degli Orti Botanici della Lombardia	Associazione Rete Orti Botanici della Lombardia	Bergamo	BG	ORTOMUSEUM: un progetto per rafforzare l'identità museale degli Orti botanici lombardi	CO	20.000,00	9.800,00	69,3	100	9.500,00
Comune di ANGERA	Museo Archeologico di Angera	Angera	VA	RISCOPRIAMO TESORI ED EREDITA' CULTURALI - FASE I - ANNO 2019	ED	19.950,00	11.970,00	69	100	11.500,00
ENTE VILLA CARLOTTA	Villa Carlotta	Tremezzina	CO	Le persone al centro: progettazione e sviluppo di un piano di audience development per Villa Carlotta – II annualità	ED	20.000,00	12.000,00	68	100	12.000,00
Comune di CASTEGGIO	Civico Museo Archeologico di Casteggio e dell'Oltrepò Pavese	Casteggio	PV	Progetto di valorizzazione e promozione del museo archeologico di Casteggio	CO	20.000,00	10.000,00	68	100	10.000,00
Fondazione PInAC	PInAC – Pinacoteca Internazionale dell'età evolutiva A. Cibaldi	Rezzato	BS	DIRITTI AL CUORE per crescere e per sognare	ED	19.935,00	9.999,40	65,7	100	10.000,00
FAI - FONDO AMBIENTE ITALIANO	Museo Villa Della Porta Bozzolo	Casalzuigno	VA	Didattica museale	ED	20.000,00	7.900,00	64	100	7.500,00

COMUNITA MONTANA' LARIO ORIENTALE VALLE SAN MARTINO	GIARDINO BOTANICO DI VILLA DE PONTI	Galbiate	LC	GIARDINO BOTANICO DI VILLA DE PONTI, UN GIARDINO DI COMUNITA'	ED	10.499,32	2.999,66	63	100	3.000,00
Museo del Tesoro della Chiesa Cattedrale	Sistema museale Città di Vigevano	Vigevano	PV	Un MUVI più accessibile	ED	15.000,00	9.750,00	62,5	100	9.500,00
COMUNITA' MONTANA DI VALLE TROMPIA	Sistema museale di Valle Trompia	Gardone Val Trompia	BS	Imparare dai musei si può!	ED	20.000,00	13.000,00	62,5	100	13.000,00
ASSOCIAZIONE DELLA CROCE ROSSA ITALIANA	MUSEO INTERNAZIONALE DI CROCE ROSSA	Castiglione delle Stiviere	MN	History-telling – raccontare, condividere, valorizzare il patrimonio museale	FO	19.877,00	13.899,99	62	100	13.500,00
COMUNITA' MONTANA DI VALLECAMONICA	Sistema dei Musei di Valle Camonica	Breno	BS	Nelle nostre mani	FO	20.000,00	10.000,00	62	100	10.000,00
Università degli Studi di Milano	Orto Botanico Città Studi	Milano	MI	Tecnologie informatiche per la valorizzazione della collezione di tavole parietali dell'Orto Botanico Città Studi	CO	13.782,50	7.388,80	60,8	100	7.000,00
Fondazione Pietro Malossi	Casa Museo Pietro Malossi	Ome	BS	Museo in CAA. Una nuova modalità di fruizione della Casa Museo Pietro Malossi.	ED	18.960,00	12.291,77	60,5	100	12.000,00
Comune di SONDRIO	MVSA - Museo Valtellinese di Storia ed Arte	Sondrio	SO	IL MVSA, UN MUSEO PER TUTTI	ED	13.800,00	5.520,00	60	100	5.500,00
Comune di SERMIDE	MUSEO DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE DEL FIUME PO	Sermide e Felonica	MN	VALORIZZARE IL PATRIMONIO CULTURALE MUSEALIZZATO TRAMITE LE AUDIOGUIDE DEL PERCORSO DI VISITA	CO	18.500,00	9.250,00	60	100	9.000,00
Comune di CASALMAGGIORE	MUSEO DIOTTI	Casalmag-giore	CR	Emmeemme: la sezione video del Museo Diotti	ST	10.000,00	7.000,00	60	100	7.000,00
Provincia di Lecco	Sistema Museale della provincia di Lecco	Lecco	LC	Occhio al museo! Guida multisensoriale per vedenti e non al patrimonio diffuso del Sistema Museale della provincia di Lecco	CO	16.500,00	8.250,00	60	100	8.000,00
PARCO MONTE BARRO	Museo Etnografico dell'Alta Brianza	Galbiate	LC	Papaveri e pane	ST	20.000,00	12.000,00	59	100	12.000,00

Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea	Museo di Fotografia Contemporanea	Cinisello Balsamo	MI	Teen al MuFoCo, arte come ricerca del bello. Alternanza Scuola-Lavoro. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	ED	19.550,00	11.849,26	58,7	100	11.500,00
Fondazione Pime Onlus	MUSEO POPOLI E CULTURE	Milano	MI	Il Museo Popoli e Culture: luogo di inclusione, di sviluppo di cittadinanza consapevole e agente sociale sul territorio	ED	20.000,00	14.000,00	58	100	14.000,00
COMUNE DI PIADENA DRIZZONA	Museo Archeologico Platina	Piadena Drizzona	CR	Gesti e materie: un anno con l'archeologia	ED	19.000,00	12.350,00	57,5	100	12.000,00
ASSOCIAZIONE ARCHEOLOGICA LOMELLINA	SISTEMA MUSEALE LOCALE LOMELLINA MUSEI	Gambolò	PV	INSIEME AI MUSEI - ATTIVITA' DI EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE	ED	11.000,00	7.150,00	56,5	100	7.000,00
FONDAZIONE ACCADEMIA CARRARA	Rete Musei dell'Ottocento lombardo	Bergamo	BG	Valorizzazione Rete Musei dell'Ottocento lombardo	CO	20.000,00	14.000,00	56	100	14.000,00
Comune di VOGHERA	Civico Museo di Scienze naturali G. Orlandi	Voghera	PV	Museo Connesso. Nuove tecnologie per storie antiche	CO	20.000,00	13.000,00	55,5	100	13.000,00
Comune di ESINO LARIO	Museo delle Grigne	Esino Lario	LC	Crescere con la Grigna	ED	10.000,00	6.000,00	55	100	6.000,00
Fondazione Brescia Musei	Civici Musei di Arte e Storia	Brescia	BS	Brescia Musei. *A great family experience*	CO	19.850,00	13.895,00	53	100	13.500,00
Fondazione Volandia	Parco e Museo del volo - Volandia	Varese	VA	MUSEO X TUTTI	ED	15.100,00	6.040,00	53	100	6.000,00
Sistema Museale Locale Arte Cultura e Storia fra Serio e Oglio M.O.eSe.	Sistema Museale Locale Arte Cultura e Storia fra Serio e Oglio - M.O.eSe.	Soncino	CR	OÎKOS. LA CASA DI TUTTI prima annualità - COLTIVARE E CUSTODIRE IL GIARDINO DEL MONDO	ED	19.000,00	9.500,00	53	100	9.500,00
Comunità montana di VALLE SABBIA	SISTEMA MUSEALE VALLE SABBIA	Vestone	BS	GENERAZIONI 3 - PER UN'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO DEL TERRITORIO	ED	19.926,50	11.999,74	52,7	100	11.500,00
Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella	Museo MA*GA	Gallarate	VA	DAL MUSEO IN POI. Accoglienza, cultura ed educazione per una cittadinanza attiva	ED	20.000,00	12.000,00	52	100	12.000,00

Comunità montana VALLE SERIANA	PARCO PALEONTOLOGICO DI CENE	Clusone	BG	Parco Paleontologico di Cene: Progetto di educazione al patrimonio culturale della raccolta museale - Anno 2019	ED	11.000,00	4.999,50	51,2	100	5.000,00
Comune di SUZZARA	GALLERIA DEL PREMIO SUZZARA	Suzzara	MN	GALLERIADARTE 2019	ED	20.000,00	11.000,00	50,5	100	11.000,00
Comune di CERNOBBIO	Villa Bernasconi - Il museo della casa che parla	Cernobbio	CO	Le storie di Villa Bernasconi	ED	9.533,00	6.196,45	50,5	100	6.000,00
Fondazione Valle delle Cartiere	Museo della Carta di Toscolano Maderno	Toscolano-Maderno	BS	Alessandro Paganini - Stampatore 2.0 (1519-2019)	ED	6.500,00	4.499,95	49	90	4.000,00
Università degli Studi di Pavia	Sistema Museale di Ateneo	Pavia	PV	Comunicare l'invisibile: raccontare ciò che non si vede	CO	10.000,00	6.000,00	49	90	5.000,00
Comune di REMEDELLO	Museo Civico Archeologico di Remedello	Remedello	BS	IL MUSEO IN CLASSE. Una proposta educativa per il territorio del basso Chiese	ED	5.470,00	3.664,90	48,9	90	3.000,00
Comune di DESENZANO DEL GARDA	Museo civico Archeologico Giovanni Rambotti	Desenzano del Garda	BS	Alla scoperta del museo	CO	20.000,00	13.400,00	48,9	90	12.000,00
Fondazione Fantoni	Casa Museo Fantoni	Rovetta	BG	I fondi grafici della bottega dei Fantoni. Studio, catalogo, pubblicazione e restauro dei fogli dei secc. XVI e XVII	ST	8.823,33	5.237,53	48	90	4.500,00
Fondazione Centro Orientamento Educativo	Museo di ceramiche antiche Giuseppe Gianetti	Saronno	VA	Ceramica in Campus	ED	13.260,00	5.304,00	48	90	4.500,00
ENTE DI DIRITTO PUBBLICO RISERVA NATURALE INCISIONI RUPESTRI DI CETO, CIMBERGO E PASPARDO	Museo didattico della Riserva Naturale e Incisioni rupestri di Ceto, Cimbergo e Paspardo	Ceto	BS	Studio, raccolta documentazione e pubblicazione dell'area alta di Foppe di Nadro nella Riserva Naturale Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo e Paspardo	ST	19.000,00	13.300,00	47	90	11.500,00
FONDAZIONE BAGATTI VALSECCHI ONLUS	Museo Bagatti Valsecchi	Milano	MI	Postazione didattica interattiva per il Museo Bagatti Valsecchi	CO	11.741,00	7.044,60	47	90	6.000,00

Comune di VIMERCATE	MUST - Museo del Territorio vimercatese	Vimercate	MB	Un MUST per tutti (da 1 a 99 anni)	ED	15.500,00	10.000,60	46,5	90	9.000,00
Comune di Crema	Museo Civico di Crema e del Cremasco	Crema	CR	Il Manierismo a Crema. Un ciclo di affreschi di Aurelio Buso restituito alla città	ST	18.050,00	8.999,73	46	90	8.000,00
Mirabilia Onlus	Museo Diocesano Francesco Gonzaga	Mantova	MN	Audioguide per la fruizione interattiva del museo	CO	7.356,00	5.136,69	44	90	4.500,00
Comune di LISSONE	MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA	Lissone	MB	EDUCAZIONE AL PATRIMONIO E DIDATTICA MUSEALE PRESSO IL MAC DI LISSONE - ANNO 2019	ED	20.000,00	12.000,00	43	90	10.500,00
Fondazione Cineteca Italiana	MIC – Museo Interattivo del Cinema	Milano	MI	La Videoteca del MIC	CO	20.000,00	14.000,00	sotto soglia mini-ma		0
ASSOCIAZIONE CONTROLUCE ONLUS	MUSEO TATTILE VARESE	Comerio	VA	LA GRANDE BELLEZZA	ED	19.400,00	13.199,76	sotto soglia mini-ma		0
				TOTALI		**821.407,73**	**478.513,76**			**433.500,00**

Legenda tipologie: ED = educazione al patrimonio culturale; ST = studio e ricerca; CO = comunicazione e valorizzazione del patrimonio culturale musealizzato; FO = formazione del personale museale

PROGETTI NON AMMESSI

N. 4 progetti pervenuti sono risultati inammissibili.

ID. progetto	Denominazione museo/raccolta museale	Titolo progetto	Motivo di inammissibilità
1283126	Museo d'Arte Sacra di Scaria, Lanzo d'Intelvi (CO)	Curiamo i nostri beni: interventi urgenti alle opere del Museo d'Arte Sacra di Scaria	Si tratta di un progetto di restauro e di miglioramento delle condizioni microclimatiche, tipologie di interventi non previste dall'Invito.
1358248	Museo Diocesano Adriano Bernareggi, Bergamo	Parole d'oro: spiritualità, arte e musica. Libri miniati della Cattedrale e della Basilica di Santa Maria Maggiore in Bergamo	Si tratta di un progetto di mostra temporanea, convegno e allestimento, tipologie di interventi non previste dall'Invito.
1322677	Musei di Solferino e San Martino, Desenzano del Garda (BS)	Progetto Torelli 2019	Il progetto non riguarda la valorizzazione del patrimonio musealizzato dei Musei di Solferino e San Martino.
1270128	Museo Civico di Scienze Naturali E. Caffi, Bergamo	Collezioni naturalistiche e nuove tecnologie, un binomio vincente per la valorizzazione!	La domanda è priva di atto di delega di firma da parte del legale rappresentante.