D.g.r. 20 giugno 2022 - n. XI/6537
Determinazioni in ordine alla modalità di selezione dei progetti per attività di digitalizzazione del patrimonio culturale lombardo in attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)

LA GIUNTA REGIONALE

Visto il Regolamento (UE) 12 febbraio 2021, n. 2021/241, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;

Visto il Regolamento (UE) 2018/1046 del 18 luglio 2018, che stabilisce le regole finanziarie applicabili al bilancio generale dell'Unione, che modifica i Regolamenti (UE) n. 1296/2013, n. 1301/2013, n. 1303/2013, n. 1304/2013, n. 1309/2013, n. 1316/2013, n. 223/2014, n. 283/2014 e la decisione n. 541/2014/UE e abroga il regolamento (UE, Euratom) n. 966/2012;

Visto il decreto legge del 31 maggio 2021, n. 77, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, recante: «*Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure*»;

Visto in particolare l'articolo 8 del suddetto decreto legge n. 77 del 2021, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, ai sensi del quale ciascuna amministrazione centrale titolare di interventi previsti nel Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) provvede al coordinamento delle relative attività di gestione, nonché al loro monitoraggio, rendicontazione e controllo;

Visto il decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113, recante: «*Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionale all'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l'efficienza della giustizia*»;

Visto il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) valutato positivamente con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021;

Vista la Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 «patrimonio culturale per la prossima generazione», nell'ambito della quale è previsto l'investimento 1.1. denominato «*Digital Strategy and Platforms for Cultural Heritage*» proposto dal Ministero per l'attuazione della strategia nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale, con l'obiettivo di creare un ecosistema digitale della cultura, basato su un insieme coordinato e interdipendente di infrastrutture e piattaforme per la creazione e gestione di servizi di produzione, raccolta, conservazione, distribuzione e fruizione di risorse culturali digitali;

Considerato che il predetto Investimento 1.1 è suddiviso in 12 sub investimenti tra cui il sub-investimento 1.1.5 «*Digitalizzazione del patrimonio culturale*»;

Vista la l.r. 7 ottobre 2016, n. 25 «Politiche regionali in materia culturale- Riordino normativo» che disciplina gli interventi e le attività inerenti alla valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale della Lombardia;

Richiamato il Programma Regionale di Sviluppo della XI Legislatura, approvato con d.c.r. 10 luglio 2018, n. XI/64 e in particolare il Risultato Atteso ECON.501.99 «Conoscenza, catalogazione, digitalizzazione, promozione e valorizzazione del patrimonio culturale regionale» che prevede lo sviluppo di servizi integrati che posizionino la Lombardia all'avanguardia nelle modalità di fruizione culturale, attivando una sempre più stretta correlazione tra la valorizzazione e tutela del patrimonio culturale;

Vista la d.c.r. 31 marzo 2020 n. XI/1011 con la quale il Consiglio regionale ha approvato il programma triennale per la Cultura 2020-2022, come previsto all'art. 9, comma 2, della l.r. n. 25/2016, che definisce per il triennio le priorità di intervento in ambito culturale;

Vista la d.g.r. 23 maggio 2022 n. XI/6400 con la quale la Giunta regionale ha approvato il Programma Operativo Annuale per la Cultura 2022 (POA), come previsto all'art. 9, comma 3, della l.r. n. 25/2016, prevedendo come uno degli obiettivi principali la digitalizzazione del patrimonio culturale lombardo mediante l'utilizzo delle risorse del PNRR;

Rilevata l'esigenza di predisporre una o più graduatorie tematiche di progetti idonei ad un piano di digitalizzazione regionale, coerenti con le linee di intervento del PNRR sopra citate;

Ritenuto pertanto di demandare i successivi provvedimenti alla Struttura Istituti e Luoghi della Cultura per lo svolgimento di tutte le attività necessarie per l'attuazione della presente deliberazione e, in particolare:

- l'emanazione di una o più Manifestazioni d'Interesse contenenti le modalità e i termini per la presentazione delle proposte di digitalizzazione e la loro valutazione, coerenti con i principi definiti nell'allegato A, parte integrante alla presente delibera;
- la pubblicazione della graduatoria finale;

Dato atto che gli interventi descritti non comportano oneri a carico del bilancio regionale;

Valutate e fatte proprie le predette considerazioni;

All'unanimità dei voti, espressi nelle forme di legge;

DELIBERA

1. di predisporre una o più graduatorie tematiche di progetti idonei ad un piano di digitalizzazione regionale, coerenti con le linee di intervento del PNRR citate in premessa;

2. di demandare i successivi provvedimenti alla Struttura Istituti e Luoghi della Cultura per lo svolgimento di tutte le attività necessarie per l'attuazione della presente deliberazione e, in particolare:

- l'emanazione di una o più Manifestazioni d'Interesse contenenti le modalità e i termini per la presentazione delle proposte di digitalizzazione e la loro valutazione, coerenti con i principi definiti nell'allegato A, parte integrante alla presente Delibera;
- la pubblicazione della graduatoria finale;

3. di disporre la pubblicazione del presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia e sul sito istituzionale dell'ente ai sensi degli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013.

Il segretario: Enrico Gasparini

Allegato A

FINALITÀ	L'intervento si pone l'obiettivo di realizzare un percorso di trasformazione digitale del patrimonio lombardo nel solco del Piano Nazionale di Digitalizzazione (PND) approvato dal Ministero della Cultura. I progetti selezionati saranno parte di una campagna di digitalizzazione relativa ai beni proposti, nell'ambito delle iniziative PNRR che hanno le Regioni come soggetti attuatori.
R.A. DEL PRS XI	Missione 5 – TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI R.A. 99 – ECON.5.1 Conoscenza, catalogazione, digitalizzazione, promozione e valorizzazione del patrimonio culturale regionale.
SOGGETTI BENEFICIARI	Soggetti di natura pubblica territoriale. Non sono ammessi soggetti di natura privata o enti statali.
CARATTERISTICHE DEL PATRIMONIO CULTURALE DA DIGITALIZZARE	I beni oggetto della digitalizzazione dovranno essere liberi da vincoli di copyright e già catalogati o inventariati. Ulteriori specifiche potranno essere stabilite dalle strutture tecniche incaricate.
PROCEDURA DI SELEZIONE	Le proposte di digitalizzazione saranno esaminate con procedura valutativa a graduatoria
ISTRUTTORIA E VALUTAZIONE	La presentazione delle domande avverrà tramite la piattaforma regionale Bandi Online a seguito di approvazione con decreto dirigenziale della/delle Manifestazioni d'Interesse. Le domande potranno essere presentate all'interno di una finestra temporale di almeno 30 giorni. I termini per la presentazione delle domande verranno declinati puntualmente nel Bando. La valutazione dei progetti dovrà seguire i criteri specificati nel punto successivo. La valutazione delle domande sarà effettuata da un Nucleo di Valutazione composto da almeno tre componenti designati anche tra professionalità esistenti all'interno di Regione Lombardia. A parità di punteggio si procederà in ordine di protocollazione della domanda. Le risultanze della istruttoria, con l'individuazione dei progetti idonei alla campagna di digitalizzazione verrà approvata da Regione Lombardia entro 90 (novanta) giorni dalla chiusura della procedura telematica Bandi On Line per la presentazione della domanda.
CRITERI DI VALUTAZIONE	**Valore storico e culturale delle collezioni documentarie e dei fondi speciali oggetto della proposta di digitalizzazione** max 20 punti **Consistenza del patrimonio da digitalizzare e capacità di contribuire al raggiungimento degli obiettivi quantitativi di digitalizzazione** max 20 punti

	Attrattività e possibilità di valorizzazione dei beni segnalati max 20 punti **Qualità ed esaustività della proposta presentata** max 20 punti **Struttura organizzativa, risorse tecnologiche e competenze professionali disponibili presso l'istituto in vista della necessità di seguire lo svolgimento delle attività progettuali** max 10 punti **Precedenti esperienze di digitalizzazione del soggetto proponente** max 10 punti