D.g.r. 29 maggio 2017 - n. X/6648
Programma operativo annuale per la cultura 2017, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 nr. 25 «Politiche regionali in materia culturale – Riordino Normativo

LA GIUNTA REGIONALE

Vista la l.r. 7 ottobre 2016, n. 25, «Politiche regionali in materia culturale – Riordino normativo» che disciplina gli interventi e le attività inerenti alla valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale della Lombardia, nonché alla promozione e alla organizzazione di attività culturali e dello spettacolo in particolare con riferimento ai seguenti ambiti:

- beni culturali di interesse artistico, storico, archeologico, etnoantropologico, archivistico, documentario e bibliografico;
- espressioni dell'eredità culturale e del patrimonio culturale immateriale, con particolare riguardo al patrimonio riconosciuto dall'UNESCO;
- istituti e luoghi della cultura e loro articolazioni in circuiti, sistemi e reti quali: biblioteche, archivi, musei, ecomusei, aree e parchi archeologici, complessi monumentali;
- siti inclusi nella lista del patrimonio mondiale dell'umanità dell'UNESCO;
- itinerari e percorsi culturali;
- attività tecnologica, scientifica e di ricerca per la valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale della Lombardia;
- patrimonio linguistico;
- attività culturali ed espositive, eventi, spettacolo dal vivo, cinema e audiovisivi, sale dello spettacolo;

Richiamato il Programma Regionale di Sviluppo della X Legislatura, approvato con d.c.r. 9 luglio 2013, n. 78, che in materia di tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali individua come fondamentale la definizione della programmazione annuale dell'attività regionale in ambito culturale con l'obiettivo di individuare gli obiettivi prioritari per il 2017 ed il percorso operativo ed amministrativo per realizzarli, compatibilmente con il quadro finanziario riferito all'anno 2017;

Dato atto che con d.c.r. n. 1524 del 23 maggio 2017, il Consiglio regionale ha approvato il Programma triennale per la cultura 2017 – 2019 come previsto dall'art. 9, 2° comma della l.r.25/2016, che definisce per il triennio le priorità di intervento relative agli ambiti come sopra indicati;

Considerato che la l.r. 7 ottobre 2016, n. 25 all'art.9, comma 3, prevede la definizione del Programma operativo annuale per la cultura, così articolato:

1. obiettivi prioritari e i tempi di realizzazione;
2. modalità di finanziamento degli interventi;
3. iniziative relative a sistemi integrati di beni, servizi e attività culturali da realizzarsi direttamente ai sensi dell' articolo 12, comma 2;
4. criteri di selezione dei piani integrati della cultura;
5. procedure, ispirate ai principi di pubblicità e trasparenza, e i criteri per la selezione dei progetti e delle richieste di finanziamento;
6. modalità di realizzazione del sistema di monitoraggio e controllo, nonché gli indicatori per la valutazione dell'efficacia e dell'efficienza delle azioni;
7. programmazione delle attività amministrative per l'area metropolitana;

Preso atto dell'allegato parere espresso dalla competente Commissione consiliare in data 18 maggio 2017 nonché delle raccomandazioni nello stesso espresse e recepite nel «Programma operativo annuale per la cultura 2017» allegato A al presente atto;

Vista la legge regionale 7 luglio 2008, n. 20 «Testo unico delle leggi regionali in materia organizzazione e personale» nonché i provvedimenti organizzativi della X 1Legislatura;

All'unanimità dei voti espressi nelle forme di legge, per i motivi in premessa;

DELIBERA

1. di approvare il «Programma operativo annuale per la cultura 2017», allegato A al presente atto, in attuazione dell'art. 9, 3° comma della legge regionale 7 ottobre 2016, n. 25;

2. di disporre la pubblicazione sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia.

Il segretario: Fabrizio De Vecchi

ALLEGATO A

PROGRAMMA OPERATIVO ANNUALE PER LA CULTURA - 2017

1. **PREMESSA**
2. **OBIETTIVI PRIORITARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**
3. **MODALITÀ DI FINANZIAMENTO DEGLI INTERVENTI**
4. **INIZIATIVE RELATIVE A SISTEMI INTEGRATI DI INTERVENTO E GESTIONE DI BENI, SERVIZI E ATTIVITÀ CULTURALI DA REALIZZARSI DIRETTAMENTE**
5. **CRITERI DI SELEZIONE DEI PIANI INTEGRATI DELLA CULTURA**
6. **PROCEDURE E CRITERI PER LA SELEZIONE DEI PROGETTI E DELLE RICHIESTE DI FINANZIAMENTO**
7. **MODALITA' DI REALIZZAZIONE DEL SISTEMA DI MONITORAGGIO E CONTROLLO**
8. **INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELL'EFFICACIA E DELL'EFFICIENZA DELLE AZIONI**
9. **AREA METROPOLITANA: PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' AMMINISTRATIVE**

1 . PREMESSA

Il presente programma annuale sulla base di quanto definito nel programma triennale approvato dal Consiglio regionale con delibera nr. 1524 del 23 maggio 2017 e, secondo quanto previsto dalla l.r.25/2016, definisce per l'anno di riferimento:

- gli obiettivi collegati alle priorità di ogni singolo ambito individuato dall'art. 2 della legge 25/2016. Al fine di garantire l'integrazione con il sistema di programmazione regionale tali obiettivi sono corrispondenti ai prodotti Lapis – Laboratorio di programmazione integrata e strategica – e alle risorse disponibili nell'anno 2017. La loro realizzazione è prevista entro il 31 dicembre 2017;
- le modalità di finanziamento degli interventi con l'individuazione delle singole voci di bilancio collegabili agli obiettivi come sopra individuati ;
- le iniziative relative a sistemi integrati di beni, servizi e attività culturali da realizzarsi direttamente ai sensi dell' articolo 12, comma 2;
- i criteri di selezione dei piani integrati della cultura;
- le procedure, ispirate ai principi di pubblicità e trasparenza, e i criteri per la selezione dei progetti e delle richieste di finanziamento ;
- le modalità di realizzazione del sistema di monitoraggio e controllo, nonché gli indicatori per la valutazione dell'efficacia e dell'efficienza delle azioni;
- la programmazione delle attività amministrative per l'area metropolitana.

2. OBIETTIVI PRIORITARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Obiettivi prioritari per l'anno 2017 riferiti agli ambiti di cui all'art.2 l.r. 25/2016:

1. BENI CULTURALI DI INTERESSE ARCHITETTONICO, ARTISTICO, STORICO, ARCHEOLOGICO, PAESAGGISTICO, ARCHIVISTICO, BIBLIOGRAFICO E DOCUMENTARIO

BENI CULTURALI

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017- 2019
Valorizzazione del patrimonio culturale, storico e architettonico, anche attraverso i Piani Integrati della Cultura (PIC)
OBIETTIVI 2017

- Definizione di un programma di utilizzo dei rientri maturati dal 2005 al 2016, anche collegato alla definizione di progetti culturali integrati da parte di istituti e luoghi della cultura e al sostegno a forme di accompagnamento alla progettazione culturale da parte dei soggetti pubblici e privati
- Avvio fase gestionale degli AAddPP e Convenzioni, riguardanti i beni culturali, di responsabilità della D.G. (Villa Alari- Cernusco s/n; Teatro Donizetti- Bergamo e altri in corso di definizione quali Duomo di Milano, Memoriale della Shoah di Milano)
- Definizione di un programma di iniziative di valorizzazione del patrimonio culturale relativo alla prima guerra mondiale, finalizzato alla commemorazione dei 100 anni dalla sua fine

PATRIMONIO CULTURALE DI PROPRIETÀ REGIONALE

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019
Catalogazione del patrimonio culturale tramite SIRBEC, valorizzazione e promozione anche tramite il portale "Lombardia Beni Culturali"

OBIETTIVO 2017

- Monitoraggio e valorizzazione progetti di catalogazione finanziati da Regione Lombardia:
  - sostegno a nuovi progetti
  - coordinamento e monitoraggio inventari "Sirbec in web" del patrimonio culturale di proprietà di Regione Lombardia e degli enti del sistema regionale, in particolare sanitari

2. ESPRESSIONI DELL'EREDITA' CULTURALE E DEL PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE CON PARTICOLARE RIGUARDO AL PATRIMONIO RICONOSCIUTO DALL'UNESCO

BENI ETNOANTROPOLOGICI E PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019

Salvaguardia e valorizzazione del patrimonio culturale immateriale

OBIETTIVI 2017

- Realizzazione dell'evento "Riti, miti e ricorrenze religiose", finalizzato alla valorizzazione delle ricorrenze rituali delle comunità lombarde e alla definizione di un calendario delle stesse
- Progettazione e organizzazione dell'iniziativa di salvaguardia partecipata "Festa del pan ner" in collaborazione con Regione Valle d'Aosta e Regione Valposchiavo
- Attuazione attività prima annualità del progetto triennale "Alpfoodway" finanziato nell'ambito del Programma Spazio Alpino 2015-2020
- Pubblicazione avviso pubblico per finanziare proposte di valorizzazione del patrimonio immateriale
- Presentazione di 1 proposta progettuale nell'ambito della prima call del programma di cooperazione transfrontaliera Italia-Svizzera
- Partecipazione alle attività del gruppo d'azione AG 6 - strategia Eusalp

ARCHIVIO DI ETNOGRAFIA E STORIA SOCIALE - AESS

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019

Valorizzazione dell'archivio di etnografia e storia sociale – AESS:

OBIETTIVO 2017

- Assegnazione incarico, attraverso gara europea, per il servizio di riordino e digitalizzazione dell'Archivio (AESS) con fondi POR FSE 2014 – 2020 e avvio fase attuativa

3.ISTITUTI E LUOGHI DELLA CULTURA E LORO ARTICOLAZIONE IN CIRCUITI SISTEMI E RETI QUALI BIBLIOTECHE, ARCHIVI, MUSEI, ECOMUSEI, AREE E PARCHI ARCHEOLOGICI, COMPLESSI MONUMENTALI

BIBLIOTECHE - SISTEMI BIBLIOTECARI - SERVIZIO BIBLIOTECARIO NAZIONALE (SBN) - BIBLIOTECA DIGITALE LOMBARDA - ARCHIVIO REGIONALE DELLA PRODUZIONE EDITORIALE E CENTRO DI DOCUMENTAZIONE REGIONALE

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019

Sviluppo dell'organizzazione bibliotecaria regionale e valorizzazione delle biblioteche e del loro patrimonio

OBIETTIVI 2017

- Coordinamento della rete bibliotecaria lombarda con interventi per la riorganizzazione del sistema anche in relazione al nuovo assetto territoriale (province-città metropolitana) e definizione criteri per i sistemi bibliotecari
- Biblioteca digitale lombarda: pubblicazione completa delle risorse già digitalizzate e avvio nuovo progetto (POR FSE 2014 - 2020)
- Valorizzazione e diffusione negli istituti scolastici superiori e nei centri di formazione professionale del patrimonio digitalizzato con il progetto BDL (POR FSE 2014- 2020). Avvio del progetto in collaborazione con l'Ufficio scolastico regionale

- Coordinamento del polo regionale lombardo SBN e sviluppo applicativo SBN
- Sostegno alla formazione degli operatori: corsi per la formazione di bibliotecari e aggiornamento del centro di documentazione / biblioteca della direzione
- Sostegno a progetti di valorizzazione e fruizione dei servizi bibliotecari anche di rilievo internazionale (progetto "New Lib")
- Censimento delle biblioteche pubbliche, misurazione e verifica dei servizi al pubblico, raccolta, elaborazione e pubblicazione statistiche 2016
- Coordinamento, controllo delle attività relative al deposito legale delle pubblicazioni e alla gestione dell'archivio della produzione editoriale regionale (APER)
- Sostegno a progetti di censimento e catalogazione del patrimonio librario antico e collaborazione alla tutela e valorizzazione dei beni librari antichi e di pregio
- Valorizzazione dell'editoria minore no-profit (società storiche, enti di ricerca, musei territoriali)

ARCHIVI STORICI

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019
Valorizzazione degli archivi storici e diffusione e potenziamento della piattaforma Archimista
OBIETTIVI 2017
- Diffusione, sviluppo e valorizzazione piattaforma SW "Archimista" in accordo con Politecnico di Milano
- Gestione convenzione con Icar per esposizione dati in SAN (sistema archivistico nazionale)
- Valorizzazione archivi storici: verifica ed esito dei progetti finanziati su bando 2016 ed impostazione selezione e gestione nuovi progetti 2017

MUSEI - SISTEMI MUSEALI

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019
Sviluppo dell'organizzazione museale regionale, riconoscimento degli istituti e sistemi museali e valorizzazione dei musei:
OBIETTIVI 2017
- Avvio fase di monitoraggio delle raccolte museali e dei musei riconosciuti: definizione di almeno un provvedimento di riconoscimento di nuovi istituti
- Sostegno a progetti di valorizzazione e fruizione delle raccolte e dei servizi dei musei lombardi
- Monitoraggio attività espositive dei musei lombardi, della movimentazione delle opere e delle convenzioni di deposito del patrimonio regionale presso musei
- Definizione dei criteri di riconoscimento per i sistemi museali
- Avvio della revisione dei requisiti per il riconoscimento regionale dei musei, in relazione con il Sistema museale Nazionale
- Adesione al programma "Anno della cultura" in Lombardia con una selezione di raccolte museali e musei riconosciuti

ABBONAMENTO MUSEI LOMBARDIA MILANO

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019
Sviluppo dell'Abbonamento Musei Lombardia Milano anche in prospettiva di integrazione interregionale
OBIETTIVI 2017
- Ampliamento della rete di soggetti aderenti e promozione dell'abbonamento integrato Lombardia - Piemonte
- Sviluppo di almeno un progetto promozionale per i musei aderenti alla rete
- Ampliamento della rete di vendita

SISTEMA INFORMATIVO DEI BENI CULTURALI - SIRBeC

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019
Catalogazione del patrimonio culturale tramite SIRBEC, valorizzazione e promozione tramite il portale "Lombardia Beni Culturali"
OBIETTIVI 2017
- Arricchimento "Lombardia Beni Culturali" e sviluppo di "Bella Lombardia" in collaborazione con Eupolis.
- Sviluppo nuovo software di catalogazione e pubblicazione Sirbec in raccordo al progetto "Digital Library"
- Attivazione e monitoraggio e valorizzazione progetti di catalogazione finanziati da Regione Lombardi, coordinamento e monitoraggio inventari "Sirbec in web" del patrimonio culturale di proprietà di Regione Lombardia e degli enti del sistema regionale in particolare sanitari
- Formazione e divulgazione sui sistemi di catalogazione e di pubblicazione via web del patrimonio culturale lombardo rivolte a personale regionale e a operatori culturali

ECOMUSEI

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019
Valorizzazione degli ecomusei come presidi culturali dei territori e delle comunità
OBIETTIVO 2017
- Conclusione del monitoraggio relativo a 44 ecomusei riconosciuti con visite in loco sul 100% degli ecomusei, predisposizione relazione conclusiva e ridefinizione dei criteri di riconoscimento, in accordo con la Consulta degli ecomusei

AREE E PARCHI ARCHEOLOGICI

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019
Valorizzazione del patrimonio Unesco e siti archeologici
OBIETTIVO 2017
- Individuazione e promozione di progetti di valorizzazione dei siti
- Collaborazione all'organizzazione del Congresso IFRAO 2018
- Monitoraggio e valorizzazione dei progetti finanziati da Regione Lombardia nei siti archeologici

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019
Valorizzazione e miglioramento della fruizione e della comunicazione del patrimonio culturale
OBIETTIVO 2017
- Promozione di azioni di comunicazione relative al patrimonio archeologico

RICONOSCIMENTO DEGLI ISTITUTI E DEI LUOGHI DELLA CULTURA

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019
Sviluppo dell'organizzazione bibliotecaria regionale e valorizzazione delle biblioteche e del loro patrimonio
OBIETTIVO 2017
- Definizione criteri per i sistemi bibliotecari

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019
Sviluppo dell'organizzazione museale regionale, riconoscimento degli istituti e sistemi museali e valorizzazione dei musei
OBIETTIVO 2017
- Definizione dei criteri di riconoscimento per i sistemi museali
- Avvio della revisione dei requisiti per il riconoscimento regionale dei musei, in relazione con il Sistema museale Nazionale

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019
Valorizzazione degli ecomusei come presidi culturali dei territori e delle comunità
OBIETTIVO 2017
- Conclusione del monitoraggio relativo a 44 ecomusei riconosciuti con visite in loco sul 100% degli ecomusei, predisposizione relazione conclusiva e ridefinizione dei criteri di riconoscimento, in accordo con la Consulta degli ecomusei.

4. SITI INCLUSI NELLA LISTA DEL PATRIMONIO MONDIALE DELL'UMANITA' DELL'UNESCO

SITI INCLUSI NELLA LISTA DEL PATRIMONIO MONDIALE DELL'UMANITA' DELL'UNESCO

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019
Valorizzazione e miglioramento della fruizione e della comunicazione del patrimonio culturale
OBIETTIVO 2017
- Promozione delle nuove candidature lombarde a patrimonio dell'umanità riconosciuto dall'Unesco

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019
Valorizzazione del patrimonio Unesco e siti archeologici
OBIETTIVI 2017
- Consolidamento del Tavolo di coordinamento per i siti Unesco ex art.11 l.r.25/2016
- Adesione al programma "Anno della cultura in Lombardia" con i siti Unesco della Lombardia
- Promozione e sviluppo di progetti integrati per la formazione e la gestione dei siti lombardi
- Individuazione e promozione di progetti di valorizzazione dei siti
- Predisposizione di un progetto integrato per la promozione e il consolidamento della rete dei siti Unesco della Lombardia, da presentare su Bando MiBACT (ex L. 77/2006)

5. ITINERARI E PERCORSI CULTURALI

ITINERARI CULTURALI E CAMMINI

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019
Promozione, rilancio e valorizzazione degli itinerari e dei percorsi culturali e religiosi lombardi
OBIETTIVI 2017
- Sviluppo del tratto lombardo della via Francigena e degli itinerari ad essa collegati:
  - attivazione del tavolo di coordinamento dei comuni e delle associazioni lombarde interessate, ex art. 11 l.r.25/2016
  - sottoscrizione di un protocollo d'intesa tra le regioni coinvolte a sostegno della candidatura Unesco del tratto italiano della via Francigena
  - sostegno all'avvio dell'itinerario collegato della Via Francisca del Lucomagno
- Rilancio degli itinerari religiosi e storici in Lombardia:
- Promozione degli itinerari di Leonardo, in vista delle celebrazioni per il V centenario della morte e in attuazione del patto per Leonardo 2019

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019
Valorizzazione e miglioramento della fruizione e della comunicazione del patrimonio culturale
OBIETTIVO 2017
- Promozione delle nuove candidature lombarde a patrimonio dell'umanità riconosciuto dall'Unesco

6. ATTIVITÀ TECNOLOGICA, SCIENTIFICA E DI RICERCA PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

SISTEMI INFORMATIVI CULTURALI

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019
Tecnologie ICT per la promozione delle attività e dei servizi culturali
OBIETTIVI 2017
- Aggiornamento in open data dei data set culturali e sviluppo dei sistemi per la loro valorizzazione
- Promozione degli eventi e delle attività culturali attraverso il Palinsesto
- Censimento dei soggetti e delle sedi di spettacolo attraverso la banca dati regionale (Cabina di regia) con particolare attenzione alla mappatura dell'accessibilità per le persone con disabilità di teatri e sedi spettacolo dal vivo
- Creazione di un data base relativo ai progetti europei in ambito culturale

RICERCA APPLICATA ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019
Ricerca applicata alla valorizzazione dei beni culturali
OBIETTIVI 2017
- Valorizzazione di risultati dei progetti di ricerca 2014-2015 tramite pubblicazione su siti istituzionali di R.L.
- Attivazione del Tavolo di coordinamento delle società storiche ex art. 11 della l.r 25/2016

7. PATRIMONIO LINGUISTICO LOMBARDO

PROMOZIONE DELLA LINGUA LOMBARDA ATTRAVERSO LE SUE VARIETÀ LOCALI

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019
Garantire il supporto alle iniziative di rivitalizzazione, valorizzazione e diffusione del patrimonio linguistico lombardo
OBIETTIVI 2017
- Costituzione del Tavolo di confronto per la promozione della lingua lombarda ex art.11 della l.r.25/2017
- Coordinamento dell'attività di ricerca "La valorizzazione del patrimonio linguistico della Lombardia", in collaborazione con Eupolis Lombardia
- Organizzazione del convegno "Parlare lombardo per riscoprire chi siamo"
- Promozione di iniziative culturali e manifestazioni di spettacolo anche sperimentali che valorizzino la lingua lombarda

8. ATTIVITÀ CULTURALI ED ESPOSITIVE, EVENTI, SPETTACOLO DAL VIVO, CINEMA E AUDIOVISIVI, SALE DELLO SPETTACOLO E IMPRESE CULTURALI E CREATIVE

PROMOZIONE EDUCATIVA E CULTURALE

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019
Sostegno alla promozione e alla valorizzazione di attività culturali
OBIETTIVI 2017
- Sostegno a progetti e iniziative di promozione educativa e culturale
- Predisposizione di linee guida per la gestione, la rendicontazione e la valorizzazione dei progetti finanziati

INNOVAZIONE CULTURALE

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019
Iniziative e manifestazioni di valorizzazione dell'innovazione culturale e dell'arte contemporanea
OBIETTIVO 2017
- Definizione del programma interregionale per la creazione di una rete di residenze di arte contemporanea

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019
Sostegno alla creatività, alla produzione e alla fruizione di cultura da parte delle nuove generazioni
OBIETTIVI 2017
- Definizione del programma interregionale per la creazione di una rete di residenze di arte contemporanea
- NEXT 2017:
  - sostegno e promozione alla circuitazione delle giovani compagnie in Italia e in Svizzera nell'ambito dell'accordo di collaborazione internazionale progetto Via vai plus;
  - promozione del teatro ragazzi nell'ambito del Festival Segnali
  - realizzazione del convegno Teatro è Scuola.
- Programma di scambio di giovani artisti in residenza nell'ambito dell'accordo di collaborazione internazionale Italia Svizzera – progetto Via vai plus

INTEGRAZIONE EUROPEA

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019
Concorso all'attuazione della Programmazione comunitaria 2014 – 2020 in ambito culturale con particolare riferimenti ai programmi a gestione diretta ed ai programmi di cooperazione territoriale
OBIETTIVI 2017
- Invito a presentare manifestazioni di interesse proposte in attuazione di programmi comunitari a gestione diretta e di cooperazione territoriale ai fini della rilevazione di idee sul territorio
- Realizzazione di giornate informative su specifici programmi comunitari
- Elaborazione e pubblicazione della newsletter e-pocket per la diffusione e la conoscenza dei bandi europei in ambito culturale nei confronti degli operatori culturali ee in collaborazione con gli istituti scolastici

DIFFUSIONE DIRITTI PROPRIETÀ INTELLETTUALE

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019
Attivazione di strumenti innovativi in ambito culturale
OBIETTIVO 2017
- Mappatura dei diritti di proprietà intellettuale del patrimonio materiale e immateriale culturale lombardo in collaborazione con le Camere di Commercio

SPETTACOLO DAL VIVO

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019
Sostegno all'attività di produzione, promozione, diffusione e distribuzione nell'ambito dello spettacolo in linea con le politiche di mandato di Regione Lombardia
OBIETTIVI 2017
- Sostegno alle fondazioni partecipate nell'ambito dello spettacolo e del cinema
- Accordo di programma con il Mibact per la promozione delle attivita' delle residenze di spettacolo dal vivo
- Programmazione e realizzazione di iniziative e di progetti relativi a cinema, musica, danza e teatro di strada
- Definizione del nuovo accordo con il Mibact per le residenze artistiche di spettacolo (triennio 2018/2020)
- Collaborazione e sostegno alla realizzazione della stagione 2017/2018 di "Invito a Teatro" ed avvio dei lavori della cabina di regia con Comune di Milano, Fondazione Cariplo ed Associazione Teatri per Milano

- Sostegno alle attività relative alle convenzioni in atto con soggetti di produzione teatrale, organizzatori di festival di musica e danza, teatri di tradizione, soggetti partecipanti al progetto OperaLombardia e con gli enti capofila dei Circuiti Lombardia Spettacolo dal vivo

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019
Iniziative e manifestazioni di valorizzazione dello spettacolo
OBIETTIVI 2017
- Realizzazione di Next 2017 – parte teatri di produzione consolidati

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019
Integrazione sociale attraverso lo spettacolo
OBIETTIVO 2017
- Definizione di un protocollo di intesa interregionale con il Mibact ed il ministero della Giustizia per le attività di Teatro Carcere

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019
Le professionalità dello spettacolo
OBIETTIVO 2017
- Individuazione di forme di collaborazione per un'alta qualificazione delle professionalità dello spettacolo

ATTIVITÀ CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019
Sostegno all'attività di produzione, promozione, diffusione e distribuzione nell'ambito dello spettacolo in linea con le politiche di mandato di Regione Lombardia
OBIETTIVI 2017
- Sostegno alle fondazioni partecipate nell'ambito dello spettacolo e del cinema
- Attuazione dell'annualità' 2017 avviso pubblico "Film fund 2017" in collaborazione con Lombardia Filmcommission
- Sostegno a progetti e iniziative relativi a cinema, musica e danza
- Sostegno alle attività relative alle convenzioni in atto con Fondazione Cineteca Italiana di Milano e con Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Dipartimento Lombardia

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019
Sostegno alla creatività, alla produzione e alla fruizione di cultura da parte delle nuove generazioni
OBIETTIVO 2017
- Realizzazione del progetto "Schermi di classe - la scuola al cinema" – anno scolastico 2016/2017

SALE DESTINATE AD ATTIVITÀ DI SPETTACOLO

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019
Sostegno agli interventi di ristrutturazione, adeguamento e digitalizzazione delle sale da spettacolo
OBIETTIVI 2017
- Definizione criteri e parametri finalizzati all'approvazione di un avviso pubblico destinato a soggetti privati
- Avviso pubblico destinato a soggetti privati

ATTIVITÀ DI RILEVANZA REGIONALE

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019
Attivazione strumenti innovativi in ambito culturale
OBIETTIVO 2017
- Definizione dei criteri e dei percorsi per l'individuazione ed il monitoraggio dei soggetti di rilevanza regionale

IMPRESE CULTURALI E CREATIVE

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019
Promozione e sostegno delle imprese culturali e creative
OBIETTIVI 2017

- Stesura documenti tecnici per la pubblicazione di una seconda call, relativa alle misure Asse III. 3.b.2.1. e 3.b.2.2. del POR FESR, per la valorizzazione turistico/culturale di identificati attrattori culturali, in collaborazione con la DG Sviluppo economico.
- Presentazione, in collaborazione con la DG Giovani e Sport, del progetto Hangar sul programma di cooperazione transfrontaliera Italia-Svizzera
- Realizzazione da parte di Regione Lombardia, Canton Ticino e Canton Vallese di 3 giornate di laboratori creativi nell'ambito del programma VIAVAI plus, in collaborazione con UNIONCAMERE e Fondazione CARIPLO
- Attuazione di un progetto sperimentale per la promozione dell'editoria indipendente

Altre priorità individuate per l'attuazione del Programma triennale 2017 – 2019 non rientranti direttamente negli ambiti di cui all'art.2 della l.r.25/2016:

LINEE DI INDIRIZZO PER L'ELABORAZIONE DEI PROGRAMMI OPERATIVI ANNUALI

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019
Programmazione delle attività culturali delegate alle province e relative all'area metropolitana
OBIETTIVO 2017

- Programmazione delle attività amministrative per l'area metropolitana

INDIRIZZI PER L'ELABORAZIONE DEI PROGRAMMI PROVINCIALI ANNUALI

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019
Programmazione delle attività culturali delegate alle province e relative all'area metropolitana
OBIETTIVI 2017

- Coordinamento dei programmi provinciali annuali e monitoraggio loro attuazione
- Attivazione del Tavolo di confronto con le province

QUADRO DI RIFERIMENTO FINANZIARIO PLURIENNALE

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019
Attivazione di strumenti innovativi in ambito culturale
OBIETTIVO 2017

- Indizione di una o più manifestazioni di interesse per individuare sponsor per la realizzazione di progetti e iniziative culturali di interesse regionale

TAVOLI DELLA CULTURA

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019
Ricerca applicata alla valorizzazione dei beni culturali
OBIETTIVO 2017

- Attivazione del Tavolo di coordinamento delle società storiche

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019
Valorizzazione degli ecomusei come presidi culturali dei territori e delle comunità
OBIETTIVO 2017

- Consolidamento della Consulta degli ecomusei

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019

Garantire il supporto alle iniziative di rivitalizzazione, valorizzazione e diffusione del patrimonio linguistico lombardo
OBIETTIVO 2017
- Costituzione del Tavolo di confronto per la promozione della lingua lombarda

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019
Valorizzazione del patrimonio Unesco e siti archeologici
OBIETTIVO 2017
- Consolidamento del Tavolo di coordinamento per i siti Unesco

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019
Promozione, rilancio e valorizzazione degli itinerari e dei percorsi culturali e religiosi lombardi
OBIETTIVO 2017
- Attivazione del tavolo di coordinamento dei comuni e delle associazioni lombarde Via Francigena

PIANI INTEGRATI CULTURA – PIC

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019
Programmazione culturale integrata
OBIETTIVI 2017
- Concertazione territoriale per l'impostazione dei programmi integrati
- Progettazione del percorso di accompagnamento ed incentivazione agli stakeholders territoriali per l'integrazione tra le attività culturali e di spettacolo e le politiche per l'ambiente, l'artigianato, la formazione, l'istruzione, la ricerca, il turismo e il welfare
- Sostegno ad interventi di valorizzazione del patrimonio culturale degli istituti e luoghi della cultura e dei siti Unesco lombardi anche attraverso i piani integrati della cultura

PRIORITA' DI INTERVENTO 2017 - 2019
Valorizzazione del patrimonio culturale, storico e architettonico, anche attraverso i Piani Integrati della Cultura
OBIETTIVO 2017
- Definizione di un programma di utilizzo dei rientri maturati dal 2005 al 2016, anche collegato alla definizione dei progetti culturali integrati da parte di istituti e luoghi della cultura e al sostegno a forme di accompagnamento alla progettazione culturale da parte dei soggetti pubblici e privati

3. MODALITÀ DI FINANZIAMENTO DEGLI INTERVENTI

Di seguito sono riportate le risorse 2017 riferite alla valorizzazione dei beni e delle attività culturali (Fondo Cultura). Tali risorse potranno essere incrementate in seguito alla legge di assestamento e riprogrammate con atto di Giunta, anche a seguito della definizione di progetti individuati successivamente all'approvazione del presente programma.

BILANCIO 2017 - RISORSE AUTONOME			
AMBITI	**TIPOLOGIA RISORSE**	**2017**	**2018 PROGRAMMATE**
Beni culturali di interesse artistico, storico, archeologico, etnoantropologico, archivistico, documentario e bibliografico	CAPITALE	550.000	*550.000*
	CORRENTE	100.000	
Espressioni dell'eredità culturale e del patrimonio culturale immateriale, con particolare riguardo al patrimonio culturale immateriale riconosciuto dall'UNESCO	CORRENTE	380.000	
Istituti e luoghi della cultura e loro articolazioni in circuiti, sistemi e reti quali: biblioteche, archivi, musei, ecomusei, aree e parchi archeologici, complessi monumentali	CORRENTE	2.907.000	*804.667*
Siti inclusi nella lista del patrimonio mondiale dell'umanità dell'UNESCO	CORRENTE	360.000	
Itinerari e percorsi culturali	CORRENTE	50.000	
Attività tecnologica, scientifica e di ricerca per la valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale della Lombardia	Risorse FSE		
Patrimonio linguistico	CORRENTE	185.000	*150.000*
Attività culturali ed espositive, eventi, spettacolo dal vivo, cinema e audiovisivi, sale dello spettacolo	CORRENTE	3.900.623	*1.598.161*
Partecipazione RL a Enti spettacolo e Fondazioni museali	CORRENTE	5.544.781	*5.929.781*
Risorse impegnate nel 2016 sul 2017 (quote a saldo bandi, convenzioni etc)		2.757.284	
	TOTALE	**16.738.815**	***9.032.609***

BILANCIO 2017 - RISORSE VINCOLATE	TIPOLOGIA RISORSE	2017
Valorizzazione attrattori culturali – POR FESR	CAPITALE	4.000.000
Lombardia cultura digitale (BDL) – POR FSE	CAPITALE	150.000
	CORRENTE	480.000
Lombardia digital archives (AESS) - POR FSE	CAPITALE	75.000
	CORRENTE	240.000
Il patrimonio digitale incontra la scuola – POR FSE	CORRENTE	200.000
New Lib	CORRENTE	27.500
Alpfoodway	CORRENTE	113.354
	TOTALE	**5.285.854**

ALTRE RISORSE	TIPOLOGIA RISORSE	2017
Fondo rotazione beni culturali - Finlombarda	CAPITALE	3.500.000
Fondo Sale da spettacolo - Finlombarda	CAPITALE	4.000.000
Film Fund - Filmcommission	CORRENTE	728.000
	TOTALE	**8.228.000**

4. INIZIATIVE RELATIVE A SISTEMI INTEGRATI DI INTERVENTO E GESTIONE DI BENI, SERVIZI E ATTIVITÀ CULTURALI DA REALIZZARSI DIRETTAMENTE

Per il 2017 Regione Lombardia intende sostenere la capacità progettuale dei piccoli comuni attraverso convenzioni che abbiano l'obiettivo di cofinanziare:

- studi di fattibilità per consentire operazioni di fund raising e accesso a piattaforme di crowfunding;
- interventi urgenti di recupero di beni mobili ed immobili .

Il cofinanziamento regionale, pari al massimo del 50% del valore dell'intervento, non potrà essere comunque superiore alla somma di € 20.000.

5. CRITERI DI SELEZIONE DEI PIANI INTEGRATI DELLA CULTURA

Destinatari e individuazione del soggetto capofila

Possono partecipare alla presentazione di un Piano integrato della cultura - PIC tutti i soggetti pubblici e privati, che operino in ambito culturale senza fine di lucro inclusi enti e istituzioni ecclesiastiche, associazioni e fondazioni, università, istituti scolastici, centri di ricerca, accademie, conservatori e istituzioni culturali di interesse nazionale con sede nella Regione, nonché imprese del settore culturale, creativo e dello spettacolo.
I PIC devono essere presentati da un soggetto capofila individuato dai partner territoriali pubblici e privati che concorrono alla realizzazione del piano.
Il soggetto capofila è il referente di Regione Lombardia, agisce in nome e per conto del partenariato, ed è tenuto a:

- costruire un partenariato pubblico-privato con i soggetti locali interessati a partecipare al PIC;
- rappresentare il partenariato nei confronti di Regione Lombardia;
- concertare scelte ed azioni con i diversi soggetti pubblici e privati che costituiscono il partenariato del PIC;
- compiere tutti gli atti necessari per la partecipazione alle procedure di selezione, coordinare il processo di attuazione fino alla completa realizzazione degli interventi previsti nel PIC e assicurarne il monitoraggio;
- rendicontare a Regione Lombardia le attività realizzate;
- coordinare i rapporti finanziari con Regione Lombardia, provvedendo ad incassare le somme dovute sia da Regione (in acconto e a saldo), che dai partner del PIC.

Al soggetto capofila saranno riconosciuti i costi relativi alla progettazione, definizione e coordinamento a rendicontazione del PIC.

Criteri di selezione delle idee progettuali

Al fine di orientare l'azione sinergica dei diversi attori su qualità, innovazione e capacità di fare sistema i PIC dovranno rispondere ai seguenti criteri:

- qualificazione della proposta progettuale, in termini di chiarezza, completezza, innovatività, modalità di diffusione dei risultati;
- messa a sistema di tutte le espressioni culturali riferite alla stessa tematica/ ambito territoriale, al fine di aumentare l'attrattività complessiva del territorio regionale;
- valorizzazione di processi di integrazione territoriale, attraverso la creazione di sinergie tra gli interventi di valorizzazione del patrimonio e di promozione delle attività culturali del territorio, con il coinvolgimento, dove possibile, di attività in ambito ambientale, artigianale, di ricerca, formazione, tutela della salute, che concorrano allo sviluppo complessivo del territorio a partire da un progetto culturale.

Modalità e tempi di attuazione

Al fine di definire percorsi di elaborazione dei PIC condivisi con i territori, nel 2017 Regione Lombardia procederà a:

- sollecitare i territori a costituirsi in partenariato per presentare proposte sperimentali di Piani integrati su specifici ambiti territoriali o tematici (contenenti definizione del territorio/tematica di riferimento; articolazione del partenariato; idea forza/strategia sulla quale costruire il PIC; ….);
- ricevere e valutare le proposte pervenute per l'ammissibilità alla fase successiva;
- avviare un percorso di formazione/accompagnamento rivolto ai partenariati che hanno presentato le proposte di Piani Integrati ammessi, finalizzato al perfezionamento delle proposte e al consolidamento dei partenariati stessi.

Dai processi di accompagnamento avviati nel corso del 2017, discenderà negli anni successivi, la definizione di percorsi metodologici e di strumenti di supporto per la elaborazione di Piani integrati più strategici ed efficaci per i territori di riferimento.

6. PROCEDURE E CRITERI PER LA SELEZIONE DEI PROGETTI E DELLE RICHIESTE DI FINANZIAMENTO

CONTRIBUTI IN PARTE CORRENTE

Le procedure ed i criteri per la selezione di progetti e richieste di finanziamento relativi ad interventi e attività di valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale della Lombardia, di promozione e organizzazione di attività culturali e di spettacolo sono da riferirsi in particolare a:
- beni culturali di interesse artistico, storico, archeologico, etnoantropologico, archivistico, documentario e bibliografico;
- patrimonio culturale immateriale;
- istituti e luoghi della cultura e loro articolazioni in circuiti, sistemi e reti quali: biblioteche, archivi, musei, ecomusei, aree e parchi archeologici, complessi monumentali;
- siti inclusi nella lista del patrimonio mondiale dell'umanità dell'UNESCO e siti per i quqli è in corso la procedura formale di candidatura;
- itinerari e percorsi culturali;
- attività tecnologica, scientifica e di ricerca per la valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale della Lombardia;
- patrimonio linguistico;
- attività culturali ed espositive, eventi, spettacolo dal vivo, cinema e audiovisivi.

Soggetti che possono accedere ai contributi
I destinatari dei finanziamenti e dei contributi previsti dall'art. 36 della l.r. 25/2016 sono:
- enti locali singoli o associati, enti e istituzioni ecclesiastiche, altri enti pubblici, enti ed associazioni ai quali partecipino enti locali, soggetti privati aventi la disponibilità dei beni culturali;
- enti, associazioni e fondazioni, e altri soggetti che operino in ambito culturale senza fine di lucro;
- imprese del settore culturale, creativo e dello spettacolo;
- istituzioni culturali di interesse regionale, nonché università, istituti scolastici, centri di ricerca, accademie, conservatori e istituzioni culturali di interesse nazionale con sede in Regione Lombardia.

Modalità
a) **Invito alla presentazione di progetti** - nel quale saranno indicate le modalità e i termini di presentazione delle proposte, i requisiti di partecipazione, le modalità di applicazione dei criteri di valutazione nonché le modalità di erogazione dei contributi, di rendicontazione, verifica e decadenza dei benefici - approvato con atto dirigenziale e pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia e sul sito internet www.cultura.regione.lombardia.it alla sezione "Bandi".
L'invito sarà relativo ai seguenti ambiti:
- Promozione educativa e culturale
- Biblioteche, sistemi bibliotecari e archivi
- Musei, reti e sistemi museali

- Aree archeologiche
- Siti iscritti o candidati alla lista dei patrimoni dell'umanità Unesco
- Patrimonio immateriale
- Musica/ danza
- Promozione cinematografica
- Bande e cori

Istruttoria e Valutazione delle domande

L'istruttoria formale e la valutazione di merito delle domande saranno effettuate da apposito Nucleo di Valutazione composto da funzionari e dirigenti delle strutture competenti.

Determinazione del contributo

L'entità del contributo sarà determinata tenendo conto del punteggio ottenuto con riferimento alle caratteristiche dell'iniziativa, alla coerenza con gli obiettivi regionali, e/o al costo complessivo del progetto.

Il beneficiario dovrà garantire un cofinanziamento minimo rispetto al costo totale del progetto ammissibile; il cofinanziamento potrà essere garantito da risorse proprie o da finanziamenti di soggetti terzi, pubblici e/o privati.

Premialità

Per ciascuna linea di intervento, tenuto conto della qualità progettuale, sarà assegnata una priorità ai progetti che:

1. promuovano, tra le diverse linee dell'invito, azioni integrate, coerenti e collegate tra di loro che convergano verso un comune obiettivo di sviluppo del territorio e giustifichino un approccio attuativo unitario;
2. incentivino e supportino i giovani nell'esercizio di attività culturali, stimolando i consumi e la produzione di contenuti culturali, lo sviluppo di nuove idee, sperimentazioni e forme di divulgazione con l'obiettivo di rendere la cultura uno strumento di aggregazione e di rivitalizzazione dei territori e delle comunità;, anche attraverso il coinvolgimento di imprese culturali e creative
3. sviluppino iniziative in occasione di significative ricorrenze culturali e celebrazioni storiche, con particolare riferimento ai territori lombardi e ai movimenti artistici e culturali;
4. sappiano rivolgersi a target ampi e differenziati, garantendo pari opportunità di accesso alla cultura.

Criteri di valutazione

La valutazione dei progetti, che dovranno essere coerenti con gli obiettivi della l.r.25/2016, con le priorità individuate dalla programmazione triennale e con gli obiettivi prioritari del presente programma annuale, dovrà in generale tener conto della:

- coerenza con gli obiettivi, le linee di intervento e le priorità;
- qualità e sostenibilità del progetto, congruità e adeguatezza dei costi ai risultati attesi;
- rilevanza del bene culturale coinvolto e/o impatto dell'iniziativa proposta;
- percentuale di cofinanziamento;
- rete di partenariato coinvolta o attivata;
- bacino di utenza del progetto;
- azioni di comunicazione e diffusione del progetto e dei suoi risultati, con coinvolgimento del pubblico;
- individuazione e valorizzazione di eccellenze lombarde nell'ottica di una promozione territoriale;
- capacità di coinvolgere soggetti del territorio, con competenze e risorse diversificate;
- capacità di rafforzare la relazione col pubblico attraverso strategie di fidelizzazione;
- capacità di incrementare la fruizione culturale da parte di persone con disabilità.

L'istruttoria formale e la valutazione di merito delle domande sarà effettuata da apposito Nucleo di Valutazione composto da funzionari e dirigenti della Struttura e Unità Organizzativa competenti.

b) **Convenzioni, protocolli di intesa o accordi di collaborazione** per l'attuazione di progetti speciali finalizzati al raggiungimento degli obiettivi della programmazione regionale da stipularsi con enti pubblici, università ed enti partecipati.

CONTRIBUTI IN CONTO CAPITALE

a) Fondo rotazione. Per l'anno 2017 le modalità di accesso al Fondo di rotazione per la valorizzazione e la conservazione dei beni culturali sono le seguenti:

Finalità
Valorizzazione dei beni culturali immobili e mobili; incremento della fruizione pubblica con tipologie diversificate di utilizzo culturale e conoscenza diffusa del patrimonio storico e artistico della Lombardia.
Risorse
Si ipotizza di utilizzare le risorse che si renderanno disponibili a metà 2017, secondo la rendicontazione a cura di Finlombarda S.p.A, con riserva di eventuali integrazioni da ulteriori rientri a fine anno.
Soggetti cui si rivolge il Fondo di rotazione 2017
Soggetti pubblici e privati che siano proprietari o che abbiano la comprovata, duratura e documentata disponibilità di beni culturali mobili e/o immobili di cui al d.lgs 42/2004 "Codice dei beni culturali".
Attività oggetto dell'iniziativa
Definizione di progetti culturali integrati da parte di Istituti e luoghi della cultura, nonché di ecomusei, finalizzati alla valorizzazione ed incremento della fruizione pubblica di beni culturali immobili anche in relazione all'accessibilità da parte di persone con disabilità, attività di salvaguardia e valorizzazione del patrimonio culturale mobile e immobile, interventi di allestimento degli istituti e luoghi della cultura e degli ecomusei.
Tipologia interventi ammissibili
- Manutenzione straordinaria
- Restauro e risanamento conservativo
- Interventi di allestimento
- Spese di progettazione

Sono escluse dal finanziamento tutti gli interventi di nuova edificazione, nonché ogni spesa relativa ad attività con ricadute commerciali.
Procedure di selezione e monitoraggio delle richieste
I progetti saranno valutati sotto il profilo formale e di merito tecnico dall'Amministrazione Regionale in base ad una griglia di parametri coerenti con le caratteristiche dell'intervento.
Saranno previste premialità sulla base del grado di integrazione con altre iniziative di valorizzazione culturale connesse e complementari.
Modalità finanziarie della iniziativa
L'agevolazione finanziaria connessa al "Fondo di Rotazione 2017" sarà composta da una quota di finanziamento a restituzione e da una quota di finanziamento a fondo perduto; tali quote saranno modulate in funzione delle tipologie di interventi da finanziare.
La quota di agevolazione sul costo totale del progetto sarà definito in funzione della tipologia di intervento e del beneficiario.
L'eventuale cofinanziamento fornito dal beneficiario, non può essere coperto da altri contributi o agevolazioni finanziarie concessi da Regione Lombardia con fondi propri di bilancio.
Il contratto di agevolazione, per la quota di finanziamento a restituzione, avrà una durata connessa all'entità del finanziamento erogato; il tasso di interesse applicato sarà pari allo 0%. In ogni caso nel rispetto dei dettati di legge in materia.
L'erogazione del finanziamento a rimborso e del contributo a fondo perduto avverrà previa stipula di specifico contratto con il soggetto gestore del Fondo di rotazione.

b) **Convenzioni, protocolli di intesa o accordi di collaborazione** per l'attuazione di progetti speciali finalizzati al raggiungimento degli obiettivi della programmazione regionale da stipularsi con enti pubblici, università ed enti partecipati.

7. MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DEL SISTEMA DI MONITORAGGIO E CONTROLLO

Monitoraggio e controllo delle procedure di spesa relative a interventi finanziati dai fondi comunitari, bandi, avvisi e atti negoziali nonché verifica sulla corretta utilizzazione dei finanziamenti regionali.

Il programma di Audit 2017 si pone l'obiettivo di verificare e monitorare gli interventi finanziati con i Bandi, Avvisi, Manifestazioni di interesse per "Progetti di promozione educativa e culturale", "Progetti per la valorizzazione di biblioteche e archivi storici di enti locali o di interesse locale", "Progetti per la valorizzazione di musei, raccolte museali, sistemi museali locali e reti regionali di musei", "Progetti di promozione e diffusione delle attività nei settori musicale e di danza", "Progetti di promozione e diffusione delle attività nel settore cine audio visuale" nonché gli interventi finanziati dai fondi comunitari (POR FESR e POR FSE).
Il programma, prosecuzione di programma di controllo e monitoraggio sugli interventi finanziati in ambito culturali già attivato in anni precedenti sarà svolto internamente dalla struttura competente, responsabile dei controlli, e con la collaborazione degli Uffici territoriali regionali – UTR.

Riferimenti normativi:
Legge regionale 25/2016
Regolamento CE nr. 1081/2006 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 05/07/2006
Regolamento Ce nr. 1083/2006 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 11/07/2006
Regolamento Ce nr. 1028/2006 della Commissione dell'8/12/2006
Regolamento Ce nr. 396/2009 del Parlamento Europeo e del consiglio del 06/05/2009
Programma Operativo Regionale ob. 2 – FSE 2007-2013
Regolamento (UE – Unione Europea) 1303/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 17 dicembre 2013
Regolamento (UE) n. 1301/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio, del 17 dicembre 2013, relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR)
Decisione C(2014)8021 del 29 ottobre 2014
Programma Operativo Regionale (POR) a valere sul Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) 2014-2020

Il Programma è da considerarsi innovativo e strategico, in quanto i criteri e le modalità di applicazione del Regolamento UE n. 651/2014 (che nell'ambito dell'assegnazione di contributi regionali in materia di cultura, dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato) impongono particolare cautela per verificare la corretta utilizzazione dei finanziamenti regionali qualora rientrino nella fattispecie degli aiuti di stato. A ciò si aggiungono le novità introdotte dal Piano Nazionale Anticorruzione 2016, che pongono maggiore attenzione agli ambiti dei beni culturali e gli esiti del recente lavoro di analisi e valutazione dei rischi del PPCT 2017-2019 che hanno analizzato e inserito nel piano due nuovi processi di analisi per la concessione di contributi in materia di cultura nell'ambito delle leggi regionali.
Quanto al metodo si è optato per il campionamento casuale attraverso sorteggio, il monitoraggio dei controlli sarà quadrimestrale. Il programma dei controlli prevede, tra l'altro, l'estrazione di tutta la documentazione in ordine ai controlli effettuati nel caso in cui l'attività di audit rileverà criticità e/o incongruenze; detta documentazione sarà trasmessa, quale allegato del verbale di controllo, nel corso del previsto monitoraggio quadrimestrale. In caso di criticità le azioni correttive verranno segnalate ai dirigenti competenti per materia, che dovranno, nei termini di legge e sulla base delle proprie responsabilità, procedere ad adottare gli atti conseguenti informandone la Struttura responsabile del programma di controllo.

8. INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELL'EFFICACIA E DELL'EFFICIENZA DELLE AZIONI 2017

Con riferimento all'utilizzo delle risorse assegnate ed utilizzate per l'anno 2017 di seguito vengono riportati gli indicatori di performance coerenti con quanto dal sistema regionale di programmazione e controllo.
Tali indicatori sono suddivisi sulla base delle risorse assegnate alla Missione 5 del Bilancio regionale, Programma 1 – Valorizzazione dei beni di interesse storico e Programma 2 – Attività culturali ed interventi diversi nel settore culturale, e intendono valutare il rapporto tra investimenti attivati rispetto ai finanziamenti o ai contributi concessi.

	VALORIZZAZIONE DEI BENI DI INTERESSE STORICO
Risorse 2017	**4.050.000**
Principale destinazione risorse	Interventi per lo sviluppo, la promozione, la conservazione, la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale della Lombardia.

Obiettivi	Indicatore	UdM	Obiettivo
Valorizzazione del patrimonio ambientale, architettonico, artistico e archeologico	Investimenti attivati sui finanziamenti concessi	%	45%

	ATTIVITÀ CULTURALI E INTERVENTI DIVERSI NEL SETTORE CULTURALE
Risorse 2017	**15.843.815**
Principale destinazione risorse	Interventi per il cinema, per il sistema bibliotecario e museale, patrimonio immateriale, promozione eventi culturali e di spettacolo, promozione dell'impresa culturale e creativa, per i siti UNESCO e le aree archeologiche della Lombardia.

Obiettivi	Indicatore	UdM	Obiettivo
Promuovere l'impresa culturale e creativa	Investimenti attivati a seguito dei finanziamenti concessi	%	25%
Promuovere eventi culturali e di spettacolo, di celebrazioni e della memoria storica	Investimenti attivati a seguito dei finanziamenti concessi	%	90%
Promuovere, sviluppare e coordinare il sistema delle biblioteche, dei musei, della cultura materiale e immateriale, dei Siti Unesco Lombardi e delle aree archeologiche	Investimenti attivati a seguito dei finanziamenti concessi	%	50%

Di seguito si riportano alcuni indicatori significativi per la valutazione delle attività svolte nel 2017. Tali indicatori sono riferiti ad alcuni degli obiettivi elencati al paragrafo 2. collegati a progetti o attività a cui può essere assegnato un parametro misurabile di valutazione dell'efficacia e dell'efficienza dell'azione.

INDICATORI DI RISULTATO			
Obiettivo	**Target di riferimento / indicatore**		
Programma "Anno della cultura in Lombardia"	Istituti e luoghi della cultura, Siti UNESCO ed altri soggetti culturali aderenti o coinvolti	n.	100
Promozione e valorizzazione dei siti UNESCO attraverso iniziative di comunicazione e informazione	Progetti selezionati	n.	10
Abbonamento Musei Lombardia Milano	Ampliamento rete musei aderenti Ampliamento rete di vendita Abbonamenti	n. n.	120 15.000
Programmi integrati della cultura	Prime Idee progettuali selezionate	n.	5
Iniziative culturali e manifestazioni di spettacolo anche sperimentali che valorizzino la lingua lombarda	Progetti sperimentali attivati	n.	4
Aggiornamento del centro di documentazione - biblioteca della direzione	Nuovi documenti	n.	300
Sostenere il cinema - Progetto schermi di classe	Studenti partecipanti alle proiezioni programmate Proiezioni attivate	n. n.	25.000 100
Valorizzazione e fruizione dei servizi bibliotecari	Progetti sostenuti	n.	20
Censimento e catalogazione del patrimonio librario antico e collaborazione alla tutela e valorizzazione dei beni librari antichi e di pregio	Progetti sostenuti	n.	2
Valorizzazione e fruizione delle raccolte e dei servizi dei musei lombardi	Progetti sostenuti	n.	20
Programma VIAVAI plus, tra Regione Lombardia, Canton Ticino e Canton Vallese, in collaborazione con UNIONCAMERE e Fondazione CARIPLO	Laboratori creativi attivati	n.	3
Giornate informative su programmi comunitari	Giornate organizzate	n.	2
Newsletter E-pocket per la diffusione e la conoscenza dei bandi europei rivolte ad operatori culturali	Pubblicazioni	n.	3
Sostegno alla formazione degli operatori: corsi per la formazione di bibliotecari	Operatori culturali coinvolti	n.	150
Programma di scambio di giovani artisti in residenza nell'ambito dell'accordo di collaborazione internazionale Italia Svizzera – progetto Via vai plus	Artisti lombardi coinvolti	n.	2

9. AREA METROPOLITANA: PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' AMMINISTRATIVE

La Regione, in attuazione a quanto previsto dalla l.r.32/2015 relativa alla valorizzazione del ruolo istituzionale della Città metropolitana di Milano promuove lo sviluppo dei sistemi bibliotecari del territorio della Città metropolitana, con particolare riferimento a:

a. razionalizzazione dei sistemi, loro dimensionamento e zonizzazione;
b. integrazione e razionalizzazione dei sistemi informativi per la catalogazione, la gestione delle biblioteche e la diffusione dei servizi, anche in relazione ai sistemi informativi utilizzati dalla Regione;
c. innovazione dei servizi rivolti al pubblico e sperimentazione di nuovi servizi informativi offerti dalla biblioteca;
d. promozione della lettura con particolare attenzione alle fasce giovanili;
e. sviluppo dell'accessibilità alle biblioteche e ai loro servizi per il pubblico disabile;
f. ammodernamento e incremento delle raccolte documentarie, cartacee o digitali, delle attrezzature, delle infrastrutture tecnologiche e degli arredi delle biblioteche.

In particolare, vista la natura delle risorse previste per l'anno 2017 (parte corrente) con riferimento agli interventi di cui alle lettere da a) a d), Regione porrà in essere iniziative di carattere promozionale, formativo di coordinamento, organizzative, di digitalizzazione e catalogazione.
Le iniziative e gli interventi riguarderanno i sistemi bibliotecari dell'area metropolitana milanese che conta 180 biblioteche.

Modalità di attuazione :

- presentazione da parte dei sistemi di Relazione contenente le attività svolte nell'anno precedente e il Programma 2017
- valutazione degli indicatori e delle attività da parte degli uffici della Giunta ed erogazione dei contributi.

Criteri di riparto:

- **Valutazione della relazione sulle attività**
- **Valutazione degli indicatori:**
  - popolazione residente servita dal sistema bibliotecario
  - numero di biblioteche appartenenti al sistema
  - prestiti effettuati dalle biblioteche del sistema
  - acquisto libri e documenti nuovi